### 2018年秋季在职教工兴趣班招生简章

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程班别及****学位数** | **任课****老师** | **上课****时间** | **课室**  | **学费/学期(在职/教工配偶/其他) (元)** | **主要内容** |
| **1** | **钢琴一 （提高）（20人）** | **黄毅坚** | **周一晚18:00-19:30** | **303** | **600/650/700** | **学习四升四降大小调，训练学员的倾听能力、配合能力、控制能力及合作能力，继续坚持稳打稳扎的教学理念。学期完结，基本能够弹奏《DoReMi》、《老黑奴》、《桑塔露琪亚》等中外名曲。** |
| **2** | **钢琴二(30人)** | **张自晔** | **周五晚19:30-21:00** | **303** | **400/450/500** | **（本次是第二学期）****1.巩固手型，做到手指能够控制自如；****2.学会初级即兴伴奏，能够自主配弹简单旋律；****3.掌握两首乐曲。** |
| **3** | **书法提高（30人）** | **吴一新** | **周一晚19:00-20:30** | **203** | **400/450/500** | **本课程主要讲授书法从临摹到创作的基本知识和基本技法。分层次解读书法创作的构成元素，辅导学员根据自身特点和基础，有针对性地选择相应字帖进行分析临摹和创作体验。适合经过系统学习或接受过书法培训的学员，以及有相当书写基础的人员进一步学习提高书法创作水平。** |
| **4** | **舞蹈****（五山）（40人）** | **李莹** | **周四晚19:30-21:00** | **105** | **300/350/400** | **学习新疆舞《花儿为什么这样红》等；通过身体各部位的动作同眼神配合传情达意，昂首、挺胸、立腰基本造型，动、静结合和大、小动作的对比及常见移颈、翻腕等装饰性动作点缀，形成风格韵味和民族色彩，显示女性婀娜的体态线条。** |
| **5** | **形体（大学城）(40人)** | **黄虹** | **周三晚17:30-19:00** | **大学城校区体育馆瑜伽室** | **300/350/400** | **通过艺术形体的局部柔韧训练、地面躯干柔韧训练组合、形体舞蹈素质训练、地面躯干柔韧训练组合、形体舞蹈素质训练等，让学员正确认识形体动作的准则，提高身体素质能力，提升形体的审美观。** |
| **6** | **形体（五山）(40人)** | **黄虹** | **周五晚18:00-19:30** | **105** | **300/350/400** | **通过艺术形体的局部柔韧训练、地面躯干柔韧训练组合、形体舞蹈素质训练、地面躯干柔韧训练组合、形体舞蹈素质训练等，让学员正确认识形体动作的准则，提高身体素质能力，提升形体的审美观。** |
| **7** | **瑜伽一 (40人)** | **李红华** | **周一晚18:00-19:30** | **401** | **300/350/400** |  |
| **8** | **瑜伽二 (40人)** | **纪智敏** | **周二晚18:00-19:30** | **401** | **300/350/400** |  |
| **9** | **瑜伽三 (40人)** | **李红华** | **周三中午12:30-14:00** | **401** | **300/350/400** |  |
| **10** | **瑜伽四(40人)** | **李红华** | **周四晚18:00-19:30** | **401** | **300/350/400** |  |
| **11** | **瑜伽五 (40人)** | **李红华** | **周五晚18:00-19:30** | **401** | **300/350/400** |  |
| **12** | **瑜伽六 (40人)** | **崔蔚艺** | **周四晚17:30-19:00** | **大学城学术大讲堂** | **300/350/400** |  |
| **13** | **瑜伽七 (40人)** | **李红华** | **周一中午12:30-14:00** | **401** | **300/350/400** |  |
| **14** | **古筝（20人）** |  | **周三晚18:00-19:30** | **405** | **600/650/700** | **（零基础）讲解古筝的发展历史，常用基本坐姿，基本指法，讲解进本乐理知识，通过学习《沧海一声笑》、《春江花月夜》、《梅花三弄》等曲目达到能自娱自乐的初级古筝水平。** |
| **15** | **太极提高****（30人）** | **宋斌** | **周四晚19:00-20:30** | **402** | **400/450/500** | **学习弓步、虚步、平行步、独立步、仆步五种步型步法；平旋腰、立旋腰、混合腰三种身型身法；掌、勾、拳三种手型手法等** |
| **16** | **声乐（30人）** | **田兆丰** | **周二晚19:00-20:30** | **305** | **400/450/500** | **（零基础）了解歌唱学习的必备条件、目的与意义；基础声乐知识讲解，气息、发声练习；****气息、发声、音准练习等** |