2019年度国家社会科学基金艺术学

重大项目招标选题

1.习近平“以人民为中心”文艺创作重要论述研究

2.新时代中国特色社会主义文化自信研究

3.中华传统艺术的当代传承研究

4.“微时代”文艺批评研究

5.中国戏曲剧种艺术体系现状与发展研究

6.新中国成立70周年中国戏曲史（分省卷）

7.富连成人才培养体系研究

8.当代欧美戏剧研究

9.中国电影表演美学思潮史

10.网络文化安全研究

11.中国电影工业化体系构建研究

12.中国乐派研究

13.中国声乐艺术研究

14.中国歌剧重大问题研究

15.新中国器乐乐种传承发展研究

16.当代中国舞剧的历史脉络、创作实践与发展态势研究（1949-2019）

17.中国舞蹈跨文化交流理论与实践研究

18.中外当代杂技比较研究

19.中国美术史学史研究

20.中国共产党领导下的百年新美术运动研究

21.新时代美术创作中的民族精神研究

22.中华传统造物艺术体系与设计文献研究

23.设计美学研究

24.中国陶瓷艺术发展研究（1949-2019）

25.构建我国文化和旅游服务贸易国际交流合作新格局研究

26.文化和旅游融合发展市场主体建设研究

27.文化和旅游行业人才培养战略、路径与对策研究

28.文化消费理论和实践研究

29.科技创新的人文精神研究

30.革命文物保护利用实践经验与制度创新研究

2020年度国家社会科学基金艺术学

重大项目招标选题

1.促进文化和旅游融合政策创新研究

2.国家文化公园政策的国际比较研究

3.新时代文艺院团综合发展能力评价体系研究

4.国家文化形象建构促进入境旅游消费研究

5.公共文化服务高质量发展的政策研究

6.文化产业和旅游业提升国民幸福指数研究

7.5G时代文化产业新业态、新模式研究

8.新中国文艺院团发展史研究

9.中国艺术品市场发展研究

10.新时代中国工艺美术发展策略研究

11.中国设计智造协同创新模式研究

12.新时代服饰设计中的国家文化形象研究

13.“一带一路”背景下的国家设计政策研究

14.中国建筑艺术的理论与实践研究（1949-2019）

15.中国画学研究

16.丝绸之路美术史

17.中国近现代美术国际交流文献研究

18.中国器乐表演艺术研究

19.中国红色音乐文化传播研究

20.海峡两岸传统音乐研究

21.中国艺术文化传统在当代中国电影中的价值传承与创新发展研究

22.新时代中国电影工业体系发展研究

23.新时代中国动画艺术知识体系创新研究

24.中国话剧演剧学派研究

25.新中国舞台美术发展研究

26.中国戏曲历史题材创作研究

27.中国说书通史

28.跨门类艺术史学理论与方法研究

29.艺术学理论的跨媒介建构及其知识学研究

30.多民族艺术交融与中华民族认同研究

31.中国近代以来艺术中的审美理论话语研究

2021年度国家社会科学基金艺术学

重大项目招标选题

1.中国文化基因的传承与当代表达研究\*

2.中国文艺评论的理论基础和前沿问题研究\*

3.文化和旅游融合视野下黄河文化保护传承弘扬研究\*

4.文化和旅游融合视野下长江文化保护传承弘扬研究\*

5.科技赋能艺术生产与演出、演播研究\*

6.中国艺术市场运行机制与制度创新研究\*

7.新时代对外文化交流和旅游推广体系创新研究\*

8.中国传统艺术史知识体系研究

9.中国艺术考古资料整理与研究

10.中国艺术人类学的理论与实践研究

11.艺术学评价体系的理论与实践创新研究\*

12.中国共产党文艺思想史研究

13.中国戏曲班社通史

14.中国戏曲音乐理论体系研究

15.当代中国话剧作品评价体系与质量提升研究\*

16.中国戏曲服饰研究

17.百年戏曲演出史及其发展高峰研究

18.中国主流纪录片创作与批评发展研究

19.新时代影视艺术的学术体系创新研究

20.中国动画与游戏影视化的发展研究

21.比较视野下中国科幻电影工业与美学研究

22.中国特色作曲理论体系研究

23.黄河流域音乐文化多元一体格局研究\*

24.音乐与人工智能协同创新发展理论研究

25.中国少数民族器乐艺术研究

26.中国舞蹈学学科体系研究与建构

27.美学视野下舞蹈素养的构成体系与实践路径研究

28.中国当代舞蹈创作实践与理论研究

29.民族复兴与国家重大题材美术创作研究

30.中国传统美术的当代复兴研究

31.当代中国美术海外传播研究

32.中国共产党百年重大题材展示设计研究\*

33.设计创新与国家文化软实力建设研究

34.汉字传承与创新设计研究

35.中国品牌形象设计与国际化发展研究