

广东省教育厅

广东省教育厅 广东省语言文字工作委员会 关于举办 2024 年广东省中华经典 诵写讲大赛的通知

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，各高等院校，省属中等职业学校，广东实验中学、华南师范大学附属中学、华南师范大学附属小学：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）精神，决定举办 2024 年广东省中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、大赛主题

本届大赛主题：典耀中华，赓续文脉

三、组织机构

本届大赛由广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会主

办。大赛设立组委会，组委会办公室设在广东省语言文字工作委员会办公室，负责大赛的组织协调工作。

四、赛事分类

广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会统一组织四类大赛：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛，见附件1）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛，见附件2）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛，见附件3）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛，见附件4）。各赛项实施方案见附件。

五、赛事平台

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关信息、获奖公示及下载证书等。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

六、组织方式

各承办单位负责组织诵读大赛、讲解大赛、书写大赛和篆刻大赛，推荐选拔、上传或上报复赛入围作品。**组织方式原则上各单位要以现场比赛的方式组织初赛。**

七、时间安排

见各赛项实施方案。

八、奖项设置

各项赛事根据方案设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖（集体、个人）和优秀指导教师奖（每项比赛

一等奖获得者的指导老师方可获得优秀指导教师奖)若干,并统一颁发证书。

九、其他事项

(一)各单位要高度重视,结合本地(校)工作实际,通过多种方式广泛发动、大力宣传,周密组织,精心安排,保障赛事工作高质量开展。

(二)大赛为公益性赛事,任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各地(校)要坚持公开、公平、公正、规范办赛,要落实安全管理主体责任,有针对性地制定安全工作方案和应急预案,安全办赛。

(三)大赛鼓励民族地区、农村地区教师和学生参加。

(四)参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称(不明确属地的学校,请在学校全称前加上**地市、县区名称**)。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。**报名的手机号码一经确定,不得更改。**

(五)大赛组委会享有参赛作品的展示、汇编及网络传播等权益,参赛者拥有署名权。寄送的作品实物,赛项方案中明确不予退还的,视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(六)各单位组织各类初赛分别报送作品时,一并上交各类初赛工作总结(每份总结不少于1000字)。各市请另外说明本市管辖的农村学校(即县及以下学校)参赛情况(见附件3)。**各单位是否开展现场比赛(在总结中明确说明)及组织情**

况、选手获奖数量和初赛工作总结等作为优秀组织奖评比的重要依据。

（七）大赛组委会办公室联系方式：林老师、何老师，
020-37626370，020-37627910。

邮箱：gdsywb@gdedu.gov.cn。

附件：1.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”
经典诵读大赛方案

2.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”
诗词讲解大赛方案

3.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
——第十五届广东省规范汉字书写大赛方案

4.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”
师生篆刻大赛方案

5.教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大
赛的通知



公开方式：主动公开

校对入：林浩敏

附件 1

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，特举办 2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛），并制定方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东文艺职业学院

三、参赛对象与组别

（一）参赛对象

全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员以及在海外的中国公民（含留学生）、外国公民。由各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，各高等院校，省属中等职业学校、省属中小学校统一组织报名。

（二）参赛组别

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队）、海外组（含在海外学习、工作和生活的中国公民、外国公民），共 8 个组别。除社会人员组、海外组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。海外组可登陆官网自主报名，我省不组织报名和初赛。

（三）参赛人数

每组可个人参赛，也可 2 人(含)以上组成团队参赛，团队人数不超过 20 人。团队参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组别人员。

四、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，时长为 3—6 分钟，大小不

超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。**视频中不能出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。**

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读参赛。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

正确、规范填写参赛者**真实姓名**、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

五、赛程安排

（一）在线测评：2024 年 5 月 25 日前

各单位组织参赛者于 5 月 25 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“**诵读大赛**”专区，正确选

择参赛地区“广东省”，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诵读常识在线测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格。合格者方可获得参赛资格，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

（二）各单位初赛：2024 年 6 月 20 日前

各单位要高度重视，原则上要以现场比赛的方式组织初赛。根据初赛结果，各单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入全省复赛。

（三）省复赛：2024 年 6 月 25 日至 7 月 5 日

承办单位负责组织对复赛入选作品（视频）进行评审。为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。专家评审组将分别选出小学生组 35 个、中学生组 25 个、职业学校学生组 20 个、大学生组 30 个、留学生组 7 个、教师组 25 个、社会人员组 8 个，共 150 个作品，进入全国复赛。

每个学校或单位在同一组别中被推荐的作品不超过 2 个。同时，专家评审组将在省复赛中推选小学生组、中学生组、职业学校学生组、大学生组、教师组各组排名前 8 个作品，留学生组、社会人员组各组排名前 3 个作品（共 46 个作品）参加全省决赛，角逐一、二等奖。另外 104 个作品，将根据所有入围全国复赛的参赛作品成绩排序，确定各组全省三等奖、优秀奖（具体获奖数量将根据各组别参赛作品数量和质量进行适当调

整)。

(四) 省决赛：2024 年 7 月 10 日至 7 月 20 日

全省决赛采取现场诵读评审形式，由主办单位组织专家评审组现场观演打分，并根据最终得分确定每组一、二等奖的获奖等次，同时设优秀组织奖（集体、个人）、优秀指导教师奖若干。

决赛地点：广东文艺职业学院实验剧场（广州市番禺区市广路 242 号）。决赛安排将另文通知。

(五) 国家复赛：2024 年 8 月 15 日前

我省将择优推荐 150 个作品参加全国复赛（每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过 2 个，若入围作品超过 2 个则取排名靠前的 2 个），推荐参加国赛的名单将点对点通知相关选手。

各单位组织入围全国复赛的参赛者根据省赛评审专家组意见，做好诵读视频作品的终版修改和完善工作，于 **2024 年 7 月 10 日 24:00** 前登录中华经典诵写讲大赛官网，填报参赛基本信息并上传作品，继续参加全国复赛。**超时系统自动关闭，不再接收上传作品。**

国赛主办单位组织专家对入围全国复赛作品进行评审，确定入围全国决赛的参赛作品。关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

(六) 国家决赛：2024 年 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。入围决赛的参赛作品参加线下现场比赛（海外组线上比赛），半决赛按照成绩排序，约 25% 进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。其余作品确定三等奖、优秀奖。

总决赛相关事宜另行通知。

（七）展示：2024 年 10 月至 12 月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

六、参赛办法

（一）名额分配

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委推荐作品小学生组 5 个、中学生组 4 个、职业学校（市属中职）学生组 1 个、教师组 4 个、社会人员组 2 个；各高等院校推荐大学生组 1-2 个、留学生组 1 个（无留学生的院校不报送）、教师组 1 个；各省属中等职业学校、省属中小学校分别推荐职业学校学生组/中学生组/小学生组 1 个、教师组 1 个进入全省复赛。

（二）报送时间

各单位根据初赛结果，严格按照分配名额及相关要求组织所推荐参赛者于 **6 月 20 日 24:00** 前登录中华经典诵写讲大赛网站提交视频作品参加省复赛。**超时系统自动关闭，系统不再接收上传作品。** 请各参赛者适当提前上报作品，谨防最后时段网络系统拥挤而错失报送机会。

（三）选拔方式

各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委，各高等院校，省属中等职业学校、省属中小学校等单位组织初赛进行选拔，并统一推荐报送参加省复赛作品。

（四）有关要求

1.同一作品不得以不同名称、不同组别等方式多次重复提交，否则将会视作无效作品。

2.承办单位按照大赛方案相关规定要求，对报送的作品进行形式和内容审查。不按照文件规定要求提交的作品，审查时将会被视为无效作品直接淘汰。

3.历年在省级部门及以上行政部门组织（含委托组织）的竞赛中获奖作品不得再次报送参赛。

4.上传作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

（五）上交资料

1.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”大赛推荐作品汇总表（见附件 1-1）。请同时将该汇总表的 EXCEL 表格以及盖有公章的 PDF 电子扫描件合并为一个文件夹，发送至大赛指定邮箱 1132159792@qq.com。邮件标题及文件夹（包括每个文件）统一命名格式为“**报送单位+2024 年广东省‘诵读中国’大赛推荐作品汇总表**”。

请各单位联系人主动申请加入“广东省 2024 年经典诵读

QQ 群”（群号：956719594），每个单位限 1 人加入，以便从 QQ 群上获取相关信息、问题解答及业务咨询。

七、其他事项

省决赛参赛人员交通、食宿费由派出单位负责。

八、联系方式

承办单位联系人：王老师 13700726108,薛老师
13570486623,梁老师 15521218714

省语委办联系人：林老师、何老师

020-37626370，020-37627910，13416160954

附件 1-1：2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”
大赛推荐作品汇总表

附件 1-1

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”
大赛推荐作品汇总表

单 位: (市教育局或高等院校、省属学校) (盖章) 联系人: _____ 手机: _____
电子邮箱: _____ 参赛作品数: _____ (个) 推荐作品数: _____ (个) 推荐比例: _____
(%)

序号	组 别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	中学生 组	《沁园 春·雪》（毛 泽东）	赵某	XX 市 XX 县 （区）第一中学	13800000000	钱某	第一中学		

填表说明:

1. 序号: 每个组别单独排序。

2. 参赛者姓名：多人参赛团队人数不超过 20 人，不以集体名义的，可填写 20 人姓名。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。**姓名填报后无法更改。**
3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。
4. 单位/学校：以公章为准填写单位名称，**不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。**请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。**
6. 指导教师：不多于 2 人。准确填写指导教师所在单位。
7. 名次：填写作品在初赛中的名次。
8. 作品汇总表填好后，加盖报送单位公章，并将电子版汇总表（EXCEL 格式）以及盖有公章的 PDF 电子扫描件 按要求发送至大赛指定邮箱。

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，特举办 2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛，并制定方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广州工商学院

三、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

四、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学

（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出境。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。**不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。**视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛

者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

五、赛程安排

（一）在线测评：2024 年 5 月 31 日前

各单位组织参赛者于**5 月 31 日**前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），进入“**讲解大赛**”专区，正确选择参赛地区“**广东省**”，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试。作品进入评审阶段后，选手相关报名信息将不予更改，若出现前后身份信息、手机号码不一致则取消参赛资格。

诗词经典素养在线测试可进行 3 次，系统将确定最高分为选手在线测试最终成绩。在线测试成绩仅作为入围初赛的依据，不计入初赛总成绩。

（二）各单位初赛：2024 年 6 月 25 日前

各单位原则上以现场比赛的方式自行组织初赛，并根据分配名额组织专家遴选后，择优推荐参赛作品，进入全省复赛。根据初赛结果，各地级以上市教育部门、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委推荐作品小学教师组 15 个、中学教师组 10 个；各高等院校推荐大学教师组 2 个、大学生组 5 个、留学生组 1-2 个（无留学生的院校不报送）；各省属中等职业学校和省属中小学校分别推荐中学/小学教师组 1 个进入全省复赛。各单位请于 2024 年**6 月 25 日**前将《2024 年广东省中华经典诵写

讲大赛“诗教中国”大赛推荐作品汇总表》(EXCEL 表格及加盖公章的 PDF 扫描版)(见附件 2-1)发至大赛指定邮箱:

ggssjzg@163.com。邮件标题及文件夹(包括每个文件)统一命名格式为“报送单位+2024 年广东省‘诗教中国’大赛推荐作品汇总表”。

同时,各单位组织所推荐参赛者于 6 月 25 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛网站提交视频作品参加省复赛,未按时提交者视为放弃参赛资格。

请各单位联系人主动申请加入“广东省 2024 年诗教中国 QQ 群”(群号: 826195885),每个单位限 1 人加入,以便从 QQ 群上获取相关信息、问题解答及业务咨询。

(三)省复赛:2024 年 7 月 5 日至 7 月 15 日

承办单位负责组织对复赛入选作品(视频)进行评审。为保证公平公正,评审专家原则上由主办单位委派。评审小组将分别选出小学教师组 40 名、中学教师组 40 名、大学教师组 30 名、大学生组 30 名、留学生组 10 名,共 150 名进入全国决赛。每个学校或单位在同一组别中被推荐的作品不超过 2 个。同时,专家评审组将在省复赛中推选小学教师组、中学教师组、大学教师组、大学生组各组排名前 9 个作品,留学生组排名前 5 个作品(共 41 个作品)参加全省决赛,角逐一、二等奖。另外 109 个作品,将根据所有入围全国决赛的参赛作品成绩排序,确定各组全省三等奖、优秀奖(具体获奖数量将根据

各组别参赛作品数量和质量进行适当调整)。

(四) 省决赛：2024 年 7 月 15 日至 25 日

全省决赛采取现场讲解评审形式，由主办单位组织专家评审组现场观演打分，并根据最终得分确定每组一、二等奖的获奖等次，同时设优秀组织奖（集体、个人）、优秀指导教师奖若干。

决赛地点：广州工商学院三水校区（佛山市三水区乐平镇范湖经济开发区三花公路 23 号）。决赛安排将另文通知。

经省复赛评审入围全国决赛，但未入围省决赛的其余 109 名选手将同时列席观摩全省决赛，并参加国赛培训。省决赛及国赛培训具体事宜另行通知。

(五) 国家决赛：2024 年 8 月至 9 月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的参赛者。通过总决赛确定一等奖和二等奖作品。

各单位组织入围全国决赛的参赛者根据国赛培训和专家指导意见，做好诗词讲解视频作品的终版修改和完善工作，于**2024 年 7 月 20 日 24:00**前登录中华经典诵写讲大赛官网，填报参赛基本信息并上传作品，继续参加全国决赛。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关要求。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音官方号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

六、咨询、联系方式

承办单位联系人：莫老师、颜老师

0757-87331232，13450225533，17328616437

省语委办联系人：林老师、何老师

020-37626370，020-37627910，13416160954

附件 2-1：2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”
大赛推荐作品汇总表

附件 2-1

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”
大赛推荐作品汇总表

单 位：（市教育局或高等院校、省属学校）（盖章） 联 系 人：_____ 手机：_____

电子邮箱：_____ 参赛作品数：_____（个） 推荐作品数：_____（个） 推荐比例：
%

序号	组别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	中学教师组	《沁园春·雪》（毛泽东）	赵某某	XX 市 XX 区第一 中学	13800000	钱某某	XX 第一中学		

填表说明：

1.序号：每个组别单独排序。

2.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时,以“母语名字(中文名字)”的形式填写,例:Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。

3.作品名称:准确填写作品名称,注明原作者。

4.单位/学校:以公章为准填写单位名称。请勿填写公章以外的团体名称。**不明确属地的学校,请在学校全称前加上地市、县区名称。**

5.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码,需和在线测试系统手机号码一致。**

6.指导教师:限报1人。请准确填写指导教师所在单位。

7.名次:填写作品在初赛中的名次。

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”——第十五届广东省 规范汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特举办 2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”——第十五届广东省规范汉字书写大赛，并制定方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅 广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

三、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组

别。

四、比赛内容及要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集范围内。

硬笔和毛笔均不得使用繁体字、异体字及“二简”字，硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），限楷书、隶书、行书三种，稿件所钤印字体可用篆书。

（二）作品要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

所有参赛作品必须于作品背面右下角使用铅笔，正楷字体清晰注明单位/学校、组别、类别、作品名称、作品出处、作品

作者、联系电话、指导老师。并把出版物封面和作品出处正文复印件附在参赛作品正面（请勿装订），以便核对。

（三）提交要求

参赛作品要求为 2024 年新创作的作品，参赛作品必须由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2-10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

参赛者每人限报 1 件作品。硬笔/毛笔二选一，如重复投稿，则取消参赛资格。每件作品限报 1 名指导教师。指导教师报送后不予更改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。凡报送作品的个人必须填写正确的手机号码、微信号等，方便查询、联系。加盖公章的汇总表（附件 3-1）所有信息与作品信息必须一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品。

参赛者需提供上半身书写视频，要求如下：摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片，能证明身份的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，要露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（没有被遮挡或者被手指捏住），持续 5 秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，

其他信息可以部分遮挡。)完成以上操作后,即可进入书写环节,书写内容画面应确保清晰,书写的内容应为参赛内容中的一部分,能体现本人书写水平,无须将作品全部写完,书写时长不得少于2分钟。须连贯书写,拍摄不得中断,视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机,停留5秒。视频总时长不超过3分钟,300MB以内,MP4格式。

五、赛程安排

(一) 在线测评: 2024年5月25日前

各单位组织参赛者于各单位初赛前登录中华经典诵写讲大赛网站(<https://jdsxj.eduyun.cn>),按照参赛指引完成报名,并参加语言文字知识及书法常识测评。每人可多次测评,系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入复赛)。60分及以上为测评合格,合格者方可参加初赛。

(二) 各单位初赛: 2024年6月20日前

各单位于6月20日前自行组织初赛。根据初赛结果,各单位按分配名额数量确定推荐作品,进入全省复赛。

(三) 省复赛: 2024年6月25日至7月5日

全省复赛形式为纸质作品评审,由主办单位组织专家评委对复赛入选作品进行评分,确定获奖作品及等次,并根据复赛评审结果,推荐入围全国决赛的参赛者。纸质作品不予退还。

被推荐入围全国决赛的参赛者务必于**2024年7月10日24:00**前使用在线测评时登记的手机号,登录大赛官网填写基本

信息、上传作品电子图片。超时系统自动关闭，不再接收上传作品。

（四）国家决赛：2024 年 8 月至 9 月

分赛项执委会组织专家对入围作品进行评审，确定获奖作品及等次。

（五）优秀作品展：2024 年 10 月 15 日至 10 月 30 日

举办“笔墨中国”汉字书写大赛优秀作品展示活动、书写视频展示活动。

六、参赛办法

（一）名额分配

1.各地级以上市教育局、语委，深圳市文化广电旅游体育局、语委报送作品总数（含社会人员组）不超过 120 幅（其中硬笔不超过 80 幅、毛笔不超过 40 幅）。

2.各高等院校和省属中职学校、省属中小学校报送作品总数不超过 10 幅（其中硬笔不超过 6 幅、毛笔不超过 4 幅）。

3.如报送单位超额报送或报送主体不是各地级以上市教育局、高等院校、省属中职学校或省属中小学校等情况，作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

（二）报送要求

根据初赛结果和分配名额，各单位于**6 月 20 日前**（以当地收件日期或邮戳为准，逾期不予受理）邮寄至指定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号广东省外语艺术职业

学院信息楼 14 楼), 信封正面注明“第十五届广东省规范汉字书写大赛参赛作品”字样, 邮寄资料包括:

1. 加盖公章的作品汇总表原件 (附件 3-1);
2. 纸质作品 (排序和报名表序号一致, 1 号在上);
3. 出版物封面和作品出处正文复印件。

资料寄出后, 报送单位需同时将以下资料作为附件发送至大赛指定邮箱 (gdsycb@gtcfla.edu.cn), 邮件附件名称规范命名为: “××市 (或××单位) +第十五届广东省规范汉字书写大赛参赛作品”。每个作品为单独的一个文件夹 (含作品正面清晰照片、书写视频、出版物封面和作品出处正文图片), 命名方式为: “序号+组别+类别+参赛者姓名”; 电子版资料包括:

1. 作品汇总表 (附件 3-1) EXCEL 文档;
2. 作品汇总表 (附件 3-1) 盖章扫描版 (PDF 格式);
3. 作品正面清晰照片 (JPG 或 JPEG 格式, 大小为 2-10M), 照片命名序号和汇总表一致;
4. 参赛者书写视频 (MP4 格式), 视频命名序号和报名表一致;
5. 出版物封面和作品出处正文图片;
6. 快递单号 (邮件正文备注即可)。

(三) 成立联络小组

各有关单位负责本届规范汉字书写大赛的工作人员需填写联络表 (附件 3-2), 并于 **5 月 15 日** 前将回执发至指定邮箱

(gdsycb@gtcfla.edu.cn), 邮件命名“××单位名称+第十五届广东省规范汉字书写大赛联络表”。

七、省赛作品评选及奖项设置

(一) 省赛作品评选

为保证公平公正, 省复赛评审专家原则上由主办单位委派, 评选方式为双向匿名评审, 确保评选公平公正。

(二) 奖项设置

本届赛事将根据报送作品总数确定获奖比例, 设一、二、三等奖和优秀奖, 一等奖获得者的指导教师获“优秀指导教师奖”。

八、其他事项

(一) 承办单位联系方式

联系人: 陈老师、罗老师

020-38457041, 020-38456369, 13560345535

通讯地址: 广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号
广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼

邮政编码: 510640

大赛指定邮箱: gdsycb@gtcfla.edu.cn

(二) 省语委办联系人: 林老师、何老师

020-37626370, 020-37627910, 13416160954

附件: 3-1.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”

大赛推荐作品汇总表
3-2.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
大赛联络表

附件 3-1

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
大赛推荐作品汇总表

单 位：（市教育局或高等院校、省属学校）（盖章） 联 系 人：_____ 手机：_____

电子邮箱：_____ 参赛作品数：_____（个） 推荐作品数：_____（个） 推荐比例：_____ %

序号	组 别	作品名称	作品类型	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	参赛者微信	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	小学生组	画（王维）	硬笔	赵某	XX 市 XX 区 XX 小学	15812345678	123456	钱某	XX 市 XX 区 XX 小学	1	

填表说明：

- 1.序号：每个组别按类型单独排序。
- 2.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。

3.作品名称:准确填写作品名称,注明原作者。

4.作品类别:准确填写是硬笔还是毛笔。

5.单位/学校:以公章为准填写单位名称,请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校,请在学校全称前加上地市、县区名称。

6.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。一个作品只对应唯一一个手机号码,需和在线测试系统手机号码一致。

7.指导教师:限报1人,准确填写指导教师所在单位。

8.名次:填写作品在初赛中的名次。

附件 3-2

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”大赛联络表

市教育局/高校/省属学校	项目负责人	固定电话	手机号码	微信号

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特举办 2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛，并制定方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会

承办单位：广东省外语艺术职业学院

三、参赛对象和组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

四、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每位参赛者限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6-8 方，需两个以上边款，参赛者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：参赛者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6-8 方，需两个以上边款，参赛者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工、机器篆刻类作品均要求提交印屏、印蜕高清照片、已完成的印屏实物作品，另附作品释文。

照片要求为 JPG 或 JPEG 格式，数量不超过 5 张，每张大小 1-5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

作品要求为 2024 年新创作的作品，由参赛者独立创作。省复赛需提交印屏、印蜕高清照片、已完成的印屏实物作品，

如只报送原石则按无效作品处理，作品不予退还。

参赛者每人限报 1 类作品，手工篆刻类/机器篆刻类二选一，如重复投稿，则取消参赛资格。学生组每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

在线测评及上传作品时须按大赛官网要求正确填写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

五、赛程安排

（一）在线测评：2024 年 5 月 25 日前

各单位组织参赛者于 **5 月 25 日前** 登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及篆刻常识测评。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分及以上为测评合格，合格者方可参加初赛。

（二）各单位初赛：2024 年 6 月 20 日前

各单位于 6 月 20 日前自行组织初赛。根据初赛结果，各单位按分配名额数量确定推荐作品，进入全省复赛。

如报送单位报送延迟或报送主体不是各地级以上市教育局、高等院校、省属中职学校或省属中小学校等情况，作品均按无效处理，不予退回，并上报广东省语言文字工作委员会。

（三）省复赛：2024 年 6 月 25 日至 7 月 5 日

全省复赛形式为现场作品评审，由主办单位组织专家评委对

复赛入选作品进行评分，确定获奖作品及等次，并根据复赛评审结果，推荐入围全国决赛的参赛者。参赛作品不予退还。

被推荐入围全国决赛的参赛者务必于 **2024 年 7 月 20 日 24:00** 前使用在线测评时登记的手机号，登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片。超时系统自动关闭，不再接收上传作品。

（四）国家决赛：2024 年 9 月

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

（五）优秀作品展：2024 年 10 月 15 日至 10 月 30 日
举办“印记中国”师生篆刻大赛优秀作品展览活动。

六、参赛办法

（一）报送要求

根据初赛结果，各单位于 **6 月 20 日前**（以当地收件日期或邮戳为准,逾期不予受理）将以下资料邮寄至指定地点（广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼），信封正面注明“‘印记中国’师生篆刻大赛参赛作品”字样，邮寄资料包括：

1. 加盖公章的作品汇总表原件（附件 4-1）；
2. 参赛者的篆刻作品（含印蜕、印屏高清照片及印屏实物作品、印屏作品说明文档）（排序和报名表序号一致，1 号在上）。

资料寄出后，报送单位需同时将以下资料作为附件发送至指定邮箱（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件附件名称规范命名为：“××市（或××单位）+师生篆刻大赛参赛作品”。每个作品为单独的一个文件夹（含印蜕、印屏高清照片、实物高清照片、印屏作品说明文档），命名方式为：“序号+组别+类别+参赛者姓名”；电子版资料包括：

1. 作品汇总表（附件 4-1）EXCEL 文档；
2. 作品汇总表（附件 4-1）盖章扫描版（PDF 格式）；
3. 印蜕实物高清照片、印屏作品高清照片（均为 JPG 或 JPEG 格式，大小为 1-5M），照片命名序号和作品汇总表一致；
4. 说明文档（含作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺）；
5. 快递单号（邮件正文备注即可）。

（二）成立联络小组

各单位有关负责本届师生篆刻大赛的工作人员需填写联络表（附件 4-2），并于**5 月 15 日**前将回执发至指定邮箱（gdsycb@gtcfla.edu.cn），邮件命名为“××单位名称+师生篆刻大赛联络表”。

（三）注意事项

凡报送作品的个人必须填写正确的手机号码、微信号、方便查询、联系。

七、省赛作品评选及奖项设置

（一）省赛作品评选

为保证公平公正，省赛评审专家原则上由主办单位委派，评选方式为双向匿名评审，确保评选公平公正。

（二）奖项设置

本届赛事将根据报送作品总数确定获奖比例，设一、二、三等奖和优秀奖，一等奖获得者的指导教师获“优秀指导教师奖”。

八、其他事项

（一）承办单位联系方式

联系人：陈老师、罗老师

020-38457041，020-38456369，13560345535

通讯地址：广东省广州市天河区五山街道瘦狗岭路 463 号
广东省外语艺术职业学院信息楼 14 楼

邮政编码：510640

大赛指定邮箱：gdsycb@gtcfla.edu.cn

（二）省语委办联系人：林老师、何老师

020-37626370，020-37627910，13416160954

附件：4-1.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”

大赛作品汇总表

4-2.2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”

大赛联络表

附件 4-1

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”
大赛推荐作品汇总表

单 位：（市教育局或高等院校、省属学校）（盖章） 联 系 人：_____ 手机：_____
电子邮箱：_____ 参赛作品数：_____（个） 推荐作品数：_____(个) 推荐比例：_____ %

序号	组 别	作品名称	作品类型	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	参赛者微信	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	小学生组	画（王维）	手工篆刻	赵某	XX 市 XX 区 XX 小学	15812345678		钱某	XX 市 XX 区 XX 小学		

填表说明：

- 1.序号：每个组别按类型单独排序。
- 2.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。
- 3.作品名称:准确填写作品名称，注明原作者。

4.作品类别:准确填写是手工篆刻还是机器篆刻。

5.单位/学校:以公章为准填写单位名称,请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校,请在学校全称前加上地市、县区名称。

6.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码,需和在线测试系统手机号码一致。**

7.指导教师:限报1人,准确填写指导教师所在单位。

8.名次:填写作品在初赛中的名次。

附件 4-2

2024 年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”大赛联络表

市教育局/高校/省属学校	项目负责人	固定电话	手机号码	微信号